

**LBRIS**

We know  
books

Andrei Paul Popovici

# Ordinul Umbrelor

Seria Aventurile lui Agrafă și Creion

Editura Celestium  
Oradea - 2024

## Cuprins

Prolog.....	6
Capitolul 1. Compromisuri, gloanțe și cătușe .....	9
Capitolul 2. Compas și Indigo .....	19
Capitolul 3. Dezvăluiri Șocante .....	26
Capitolul 4. All Black .....	33
Capitolul 5. Ținta Mătase Fițoasă .....	39
Capitolul 6. Evelina Voal și Bruno Denim .....	44
Capitolul 7. Întâlnirea .....	50
Capitolul 8. Fraier, din nou .....	59
Capitolul 9. Ordinul Umbrelor .....	68
Capitolul 10. Asaltul din Umbră .....	78
Capitolul 11. Dezbinare și Pericol .....	83
Capitolul 12. Umbra Neagră .....	88
Capitolul 13. Cifrul Misterelor .....	94
Capitolul 14. Fortăreața Umbrelor .....	105
Capitolul 15 . Captivă în Neant .....	110
Capitolul 16. Gașca de Șoc .....	117
Capitolul 17. „Iubi” lui Bruno .....	125
Capitolul 18. Abisul Textil .....	133

Capitolul 19. Secrete de Familie .....	141
Capitolul 20. 6 mai 3.221 .....	151
Capitolul 21. Misiunea de salvare .....	162
Capitolul 22. Regrete și Speranțe .....	168
Capitolul 23. Evadare Eșuată .....	175
Capitolul 24 . Totul sau nimic .....	186
Capitolul 25. Confruntarea decisivă .....	198
Capitolul 26. Deznădejde și Speranță .....	219
Capitolul 27. Decădere și ascensiune .....	222
Capitolul 28. Noi provocări la orizont! .....	228

## Prolog

Cine ar fi crezut că o simplă agrafă și un banal creion pot deveni eroii unui roman polițist, plin de suspans și neprevăzut, care te va purta într-o lume fascinantă, populată de rechizite? Ei bine, eu am crezut! Mă numesc *Andrei*, sunt un copil cu multă imaginație și o pasiune pentru aventuri pline de mister. Așa a luat naștere romanul meu de debut, „*Aventurile lui Agrafă și Creion*”.

Simple rechizite îmbracă roluri de detectivi și investighează cu succes cazuri complexe, dezvăluind o galerie memorabilă de personaje: *Foi Murdare* – o gașcă implicată în treburile „*murdare*” ale orașului, *Foaie Lipicioasă* – un interlop cu „*lipici*” la autoritățile locale, sau *Foaie Clovn* – frustrat de succesul colegului de breaslă.

Hai deți să ne reamintim de *Agrafă* și *Creion*, cei doi superdetectivi, care, cu inteligență și curaj rezolvă misterele ce zguduie orașul *Rechizitoza* – o metropolă unică, din hârtie și metal, căminul rechizitelor.

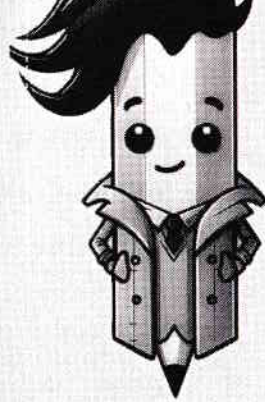
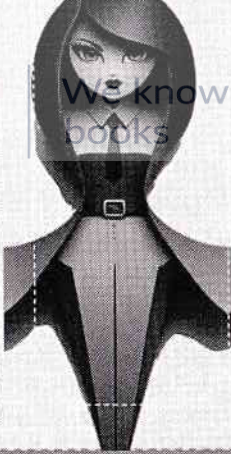
Detectivul *Agrafă*, cerebral și atent la detalii, este partenerul ideal pentru *Creion*, mai tânăr, extrem de impulsiv, dar mereu gata să se avânte în pericolele ce par să-l urmărească la tot pasul.

Când celebrul clovn *Pălărioară* dispare, cei doi sunt chemați să investigheze cazul. Ceea ce inițial pare o simplă răpire, se transformă rapid într-o anchetă mult mai complicată. Indiciile îi conduc spre un complot periculos, ce relevă secrete vechi și legături neașteptate. Creion cade victimă unei capcane aproape letale, întinsă de *Mătase Fițoasă*. Din umbră, *Rechizita Misterioasă* manipulează totul, cu o precizie diabolică.

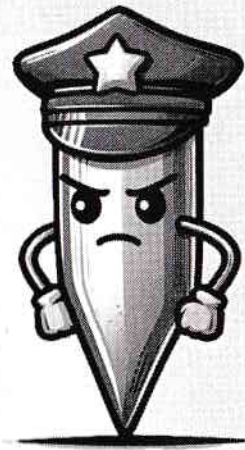
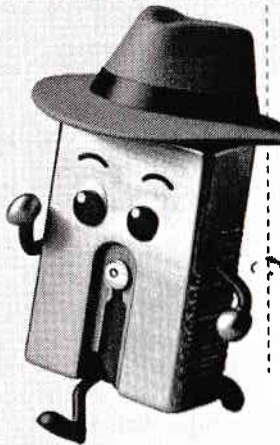
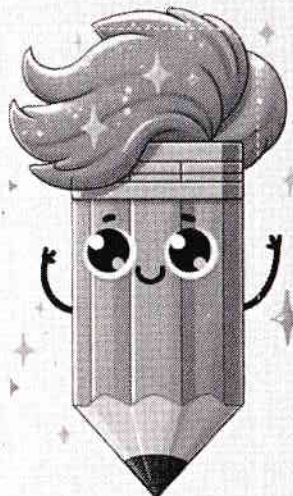
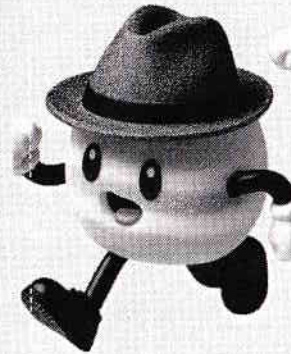
După ce clovnul *Pălărioară* este salvat, Creion, furios și dornic de răzbunare, se pregătește să pornească spre Hăinoza, locul unde *Mătase Fițoasă* se ascunde de mâna legii. Dar acolo, îi așteaptă noi pericole, enigme și secrete întunecate.

P. S. Toate secretele le-am ascuns bine între filele volumului doi al seriei „*Aventurile lui Agrafă și Creion*”.

*Aveți grijă! Umbrele sunt peste tot ... vă urmăresc, pândesc ...*



Gașca De Șoc  
Intră în Acțiune!



## Capitolul 1

### Compromisuri, gloanțe și cătușe

Era o zi de vineri, mohorâtă și întunecată. Căpitanul *Pioneză* privea absent pe fereastra centrului de operațiuni al secției de poliție Eraser, contemplând orașul *Rechizitoza*. Norii gri și amenințători se adunau deasupra clădirilor din hârtie și metal, iar umbrele lor se prelungeau peste străzile labirintice, ca niște brațe nevăzute care se strângeau tot mai mult în jurul orașului. Gândurile căpitanului erau însă în altă parte, revenind la o zi de acum aproape *20 de ani*, când viața lui fusese la un pas de a se sfârși sub mâna criminală a *Umbrei Negre*. Aceasta aproape îl răpusesese, dar Pioneză supraviețuise miraculos, chiar dacă unul dintre

zecile de gloanțe care țiuiau în jurul lui se înfipse adânc în capul său metalic. Pioneză păstrase acel **glonț** cu striații adânci ca pe un simbol al revanșei ce încă avea să vină.

Lăsând în urmă acele amintiri, Pioneză se îndreptă spre biroul său, unde **Agrafă** și **Creion** îl așteptau deja. Creion, cu fața luminată de un zâmbet jucăuș, se distra cu **medalia de argint** a căpitanului, câștigată la olimpiadă la proba de tir cu pistolul cu bile metalice. Creion își puse medalia la gât și dansa de parcă tocmai el ar fi câștigat medalia olimpică.

— Pioneză, campion, campion! Am fost atât de aproape! strigă **Creion**, ridicând mâinile în aer și dansând ca un star rock pe scenă, amuzat de propriul show.

**Agrafă**, între timp, analiza încăperea ordonată, plină de diplome și medalii. Atenția îi fu atrasă de o cutie neagră aflată pe un raft superior. Curios,

o deschise și, surprins, admiră glonțul metalic cu striații adânci, în care parcă și acum se zăreau schije din scalpul căpitanului.

— E chiar legendarul **Glonț!** exclamă **Agrafă**, cu un entuziasm nemaîntâlnit.

— Știi legenda lui? îl întrebă pe **Creion**, care încetase să danseze, brusc interesat.

— Nu chiar. Ce-i cu el? răspunse **Creion**, curios să afle.

— Se spune că acest glonț fost tras direct în capul căpitanului Pioneză acum aproape 20 de ani, de către Umbra Neagră, cel mai nemilos criminal din acea perioadă. Și, deși părea imposibil, Pioneză a supraviețuit. De atunci, el păstrează glonțul ca o amintire vie și dureroasă, dar și ca o promisiune că justiția va fi înfăptuită.

**Creion** ascultă fascinat, dar nu se putu abține să-și continue glumele.

— Voi trimite poze cu medalia la toți cunoscuții, să

le ridic firele de radieră, metal și grafit în sus de ciudă, spuse el râzând.

În acel moment, căpitanul Pioneză intră în birou și îi surprinse pe Agrafă și Creion în mijlocul discuției lor. Privirea lui severă se opri pe Creion, care încă se mai juca cu medalia.

— Creion, văd că îți place să joci rolul bufonului. Ai luat cumva lecții de la Pălărioară? Întrebă căpitanul cu un ton autoritar, dar fără să-și ascundă ușoara iritare.

Creion, puțin rușinat, își dădu jos medalia și o așeză cu grijă înapoi în cutia de catifea. Agrafă interveni prompt pentru a schimba discuția și a redirecționa atenția căpitanului:

— Căpitane, voiam să știm când vom putea merge în sfârșit în Hăinoza pentru a o aresta pe infama Mătase Fițoasă.

Pioneză, cu un aer de ușurare că subiectul se schimbase, răspunse:

— După cum bine știți, a fost foarte greu să obțin un mandat internațional pentru arestarea ei. Cei din țara vecină, Hăinoza s-au opus vehement. În sfârșit, am ajuns la un compromis.

Creion, care abia aștepta acest moment, nu se putu abține și explodă de încântare:

— Da, da, da! strigă el, plin de entuziasm. Abia aștept să-i pun *cătușele* pe mâini celei care mi-a întins o capcană aproape fatală. Special pentru ea am comandat o pereche de cătușe din poliester cu inserții de metal și elastan. Știu că Mătase Fițoasă e alergică la acest material. *Măcar atât să sufere, după câte rele a făcut!*

Creion își imagina deja momentul arestării, pierdut într-o fantezie în care coboară din mașină cu franjuri de radieră fluturând în vânt, în timp ce o vede pe Mătase Fițoasă la o terasă, privindu-l uimită și admirativ. Își imagina cum o încătușează cu un zâmbet satisfăcut pe față, în timp ce ea îl

imploră să o ierte.

— Nu te bucura prea tare, Creion. Am zis „*compromis*”, îl trezi din visare căpitanul, cu un ton care sugera că realitatea avea să fie mult mai complicată decât fantezia.

Creion se încruntă, nedumerit:

— Compromis? Ce vrei să spui? întrebă el, încercând să înțeleagă.

— *Viața e plină de compromisuri, Creion.* Autoritățile din Hăinoza nu vor ca Mătase Fițoasă să fie arestată, cel puțin deocamdată. Ea este o sursă importantă de informații despre o organizație secretă care stă în spatele multor infracțiuni. Au fost de acord să participați la anchetă doar din cauza legăturii tale cu ea, explică Pioneză, fără să lase loc de interpretări.

Creion, care se simțea trădat de această veste, izbucni:

— Cum?! exclamă el bulversat.

— Mergeți acolo doar să colaborați cu colegii voștri din *Marele Șifonier*, oraș în care a fost reperată Mătase Fițoasă. Ei speră că tu, Creion, vei reuși să obții cât mai multe informații de la Mătase Fițoasă, continuă căpitanul, privindu-l cu seriozitate.

— Nu așa trebuia să fie! strigă Creion, furios că planurile sale de răzbunare erau spulberate.

— Dacă nu îți convine, nu mergi nicăieri, răspunde căpitanul pe un ton rece, care îi tăie tot elanul. Agrafă, mereu calm și rațional, interveni pentru a aplana conflictul:

— Creion e doar puțin surprins acum, dar îi va trece, îl asigură el pe Pioneză.

Căpitanul, mulțumit de răspuns, continuă:

— Foarte bine. Până mergeți în Hăinoza, aveți timp să-i cunoașteți pe cei doi agenți proaspăt ieșiți de pe băncile Academiei de Poliție, care vă vor însoți în misiune: *Compas și Indigo*.

Creion, încă supărat, își exprimă dezaprobarea:

— *Boboci? Prospături? Ce treabă au ei cu misiunea noastră?* Dacă ar veni cineva cu mai multă experiență, cum ar fi Gumă Bicoloră sau Ac Ascuțit, nu aș zice nimic, dar novici?!

— Acești doi agenți debutanți au un potențial enorm și recomandări bune de la instructori, zise ferm Pioneză.

— Niciun boboc nu vine cu noi, spuse Creion pe cel mai ferm ton al său, sperând să-și impună punctul de vedere.

— Atunci nu mergeți nici voi, ripostă căpitanul, fără ezitare.

Agrafă, cu înțelepciunea care-l caracteriza, încercă din nou să calmeze situația:

— De-abia aștept să-i întâlnesc pe acești tineri promițători. Și sunt sigur că lui Creion îi surâde rolul de mentor, spuse Agrafă, aruncând o privire sugestivă spre Creion.

Creion oftă, acceptând cu greu inevitabilul.

— Așa e, zise el cu jumătate de gură, deși încă vizibil nemulțumit.

Pioneză, mulțumit că discuția ajunsese la o concluzie, se ridică de pe scaun și își aranjă uniforma.

— Perfect. Acum puteți trece la treabă. După ce vă întâlniți cu noii colegi, reveniți pentru documentele necesare misiunii voastre internaționale. *Acestea includ autorizațiile internaționale, acordurile de colaborare cu forțele de ordine din Hăinoza și permisele speciale necesare pentru operarea pe teritoriu străin, spuse el cu un ton de final, indicând clar că discuția se încheiase.*

Creion și Agrafă se ridicară de pe scaune, părăsind biroul în liniște. Creion, încă tulburat de perspectiva de a lucra cu agenți neexperimentați, nu-și putu stăpâni un oftat adânc.

— Mătase Fițoasă ... vin după tine! mormăi el